

SJCAM

**Руководство
пользователя**

SJ8 PLUS



FW ver1.0.3



ВВЕДЕНИЕ

Мы считаем, что у всех есть мечта. Наша цель - заставить Вас выразить себя, Ваше видение и мечты, чтобы сделать их реальными и поделиться ими с другими.

За последние 10 лет опыта исследований и разработок мы получили мировое признание от клиентов и продавцов.

Наша цель - дать людям возможность создавать, исследовать и расширять свои мечты.

Собственный завод, полностью контролируемый производственный процесс и объект с более чем 500 сотрудниками делает нас более универсальными и способными быстро достичь поставленной цели, обеспечивая соблюдение самых высоких стандартов качества. Присоединяйтесь к революции SJCAM.

-SJCAM CEO



Поздравляем с новой экшн-камерой SJCAM!

Мы знаем, Вы хотите как можно быстрее приступить к использованию Вашей SJCAM SJ8 Plus. Пожалуйста, прочитайте это руководство, прежде чем использовать камеру. У SJ8 Plus есть множество возможностей. Прочитав инструкцию, Вы сможете насладиться ими в полной мере.

Важно сохранять прошивку Вашей камеры в актуальном состоянии. Вы можете подключить свою камеру через WiFi к приложению SJCAM ZONE, чтобы автоматически загружать и устанавливать последнюю версию прошивки, или скачать прошивку на веб-сайте www.sjcam.ru/firmware.

ВНИМАНИЕ!

1. Это высокоточный продукт. Не бросать.
2. Не подвергайте устройство сильным магнитным полям, таким как магниты, электродвигатели и машины, которые используют сильные радиоволны.
3. Никогда не оставляйте устройство в местах с высокой температурой. Электроника и оптика могут быть повреждены при длительном воздействии тепла.
4. Не погружайте камеру в воду, не помещая ее в прилагаемый аквабокс.
5. Всегда храните дополнительные батареи в отсеке вдали от острых металлов и влаги.
6. Избегайте перезаряда аккумулятора. Держите его в недоступном для детей и домашних животных месте, чтобы избежать несчастных случаев.



Технические характеристики SJ8 PLUS

ПРОЦЕССОР : Novatek NT96683

МАТРИЦА: SONY IMX117

РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: 12 MP

ПЕРЕДНИЙ ЭКРАН: 0.96" OLED

ГЛАВНЫЙ ЭКРАН: 2.33" IPS Сенсорный Экран

ЛИНЗА: 7G (включая 2 асферические линзы)

УГОЛ ОБЗОРА: 170°

ДИАФРАГМА: F 2.8

ФОКУСНОЕ РАССТОЯНИЕ: 2.8 MM

РАЗРЕШЕНИЕ ВИДЕО: 4K : (3840×2160) 30fps, 2.7K: (2720×1520) 60fps,

1080P: (1920×1080) 120fps, 720P: (1280×720) 240fps

ЕМКОСТЬ БАТАРЕИ: 1200mAh

ВЕС: 85 г

РАЗМЕРЫ: 62.5 MM 41 MM 28.8 MM

СИСТЕМА: WINDOWS 7 , 8X или выше /OS X® 10.8 или выше

ХРАНЕНИЕ ФАЙЛОВ: MicroSD, до 128GB

РЕЖИМЫ: Видео, Ускоренная съемка, Замедленная съемка, Фото, Серия фотографий,
Серийная съемка, Видео+Фото, Авто режим, FPV

ФОРМАТ ВИДЕО: MP4 (H264/H265)

ФОРМАТ КОДЕКА: H.264

ФОРМАТ ВИДЕО: MOV, MP4

РАЗРЕШЕНИЕ ФОТО: 12M (4000×3000 4:3), 10M (3648×2736 4:3), 8M 16:9 (3840×2160 16:9),
8M 4:3 (3264×2448 4:3), 5M (2595×1944 4:3), 3M (2048×1536 4:3), 2MHD (1920×1080 16:9)

ФОРМАТ ИЗОБРАЖЕНИЯ: JPG

WIFI : 2.4 G/5G (802.11 A/B/G/N)

ГИРО-СТАБИЛИЗАЦИЯ: Есть

ПРОДОЛЖИТЕЛЬНОСТЬ РАБОТЫ БАТАРЕИ: 100 Минут для 4K@30fps



ЧАСТИ КАМЕРЫ



ПУЛЬТ-ЧАСЫ (Дополнительный аксессуар)

SJCAM

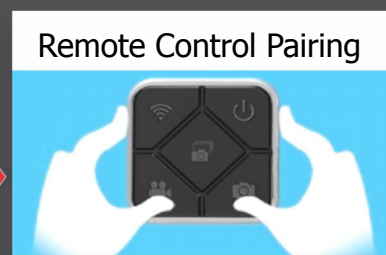
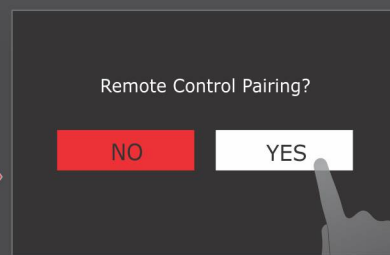
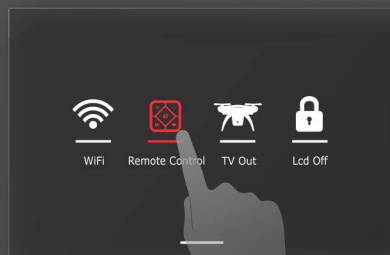
Кнопка Вкл/Выкл WiFi

Кнопка Выкл Камеры

Кнопка серийной
съемки

Запись Видео Старт/Стоп

Кнопка записи



Чтобы соединить ваш пульт с вашим SJ8 Plus: проведите сверху вниз > выберите пульт дистанционного управления, нажмите «ДА», чтобы начать соединение. Появится инструкция. Одновременно нажмите кнопки «Видео» и «Фото». Отобразится «Идентификатор завершения соединения».

После первого соединения пульта с камерой повторное подключение при следующем запуске не требуется.
После включения питания SJ8 Plus можно управлять камерой с помощью аксессуара Пульт-Часы.
Пульт рассчитан на работу с камерой на расстоянии до 10 метров от камеры SJ8 Plus.

Батарея пульта может использоваться очень продолжительное время, так как питание используется только при нажатии на кнопки.

Пульт дистанционного управления оснащен Литиевой CR2032 батареей.

*На рис. Изображена версия 2. Может быть погружен в воду до 3 метров.
Версия 1 имеет белые значки и не является водонепроницаемой. Снята с производства.*



ВКЛЮЧЕНИЕ КАМЕРЫ



Кнопка включения находится с правой стороны камеры. Нажмите и удерживайте ее для включения камеры.



Кнопка питания подсвечивается, если камера включена.

3



Во время включения отобразится логотип SJCAM, после чего камера перейдет на главный экран.

ПРИМЕЧАНИЕ: Если на карте памяти присутствуют файлы прошивки, она инициализирует и начнет установку. Затем камера перейдет на главный экран и будет готова к использованию.

ЗАМЕНА БАТАРЕИ

1



Откройте крышку батарейного отсека, сдвинув ее в сторону.

2



Выталкиватель

Возьмите выталкиватель пальцами.

3



Извлеките батарею.
Вставьте полностью заряженную батарею.

ПРИМЕЧАНИЕ: Всегда проверяйте сторону батареи перед тем, как вставить в камеру.
Стрелка, напечатанная на батарее в нижней части камеры, также показывает расположение слота для карт MicroSD.

ПОДКЛЮЧЕНИЕ КАБЕЛЯ USB-C



Найдите защищенный порт USB-C на левой стороне камеры. Вытяните защитный клапан.

Аккуратно вставьте кабель USB-C.

Порт USB-C может использоваться для различных целей. Он может использоваться для передачи файлов, зарядки аккумулятора, подключения микрофона. Используйте специальный адаптер вывода цифрового или аналогового видео.

ВВЕДЕНИЕ КАРТЫ MICROSD



Откройте крышку батарейного отсека, сдвинув ее в сторону.



Вставьте карту в слот, как показано на рисунке.

СОВЕТ. Помимо правильного расположения самой батареи, стрелка на ней также показывает расположение слота для карт microSD.



Аккуратно вставьте карту до тех пор, пока она не встанет на место.

ПРИМЕЧАНИЕ: Во избежание потери данных вставляйте и извлекайте карту, когда камера полностью выключена.

ИЗВЛЕЧЕНИЕ КАМЕРЫ ИЗ АКВАБОКСА



Сместите вбок маленькую защелку.

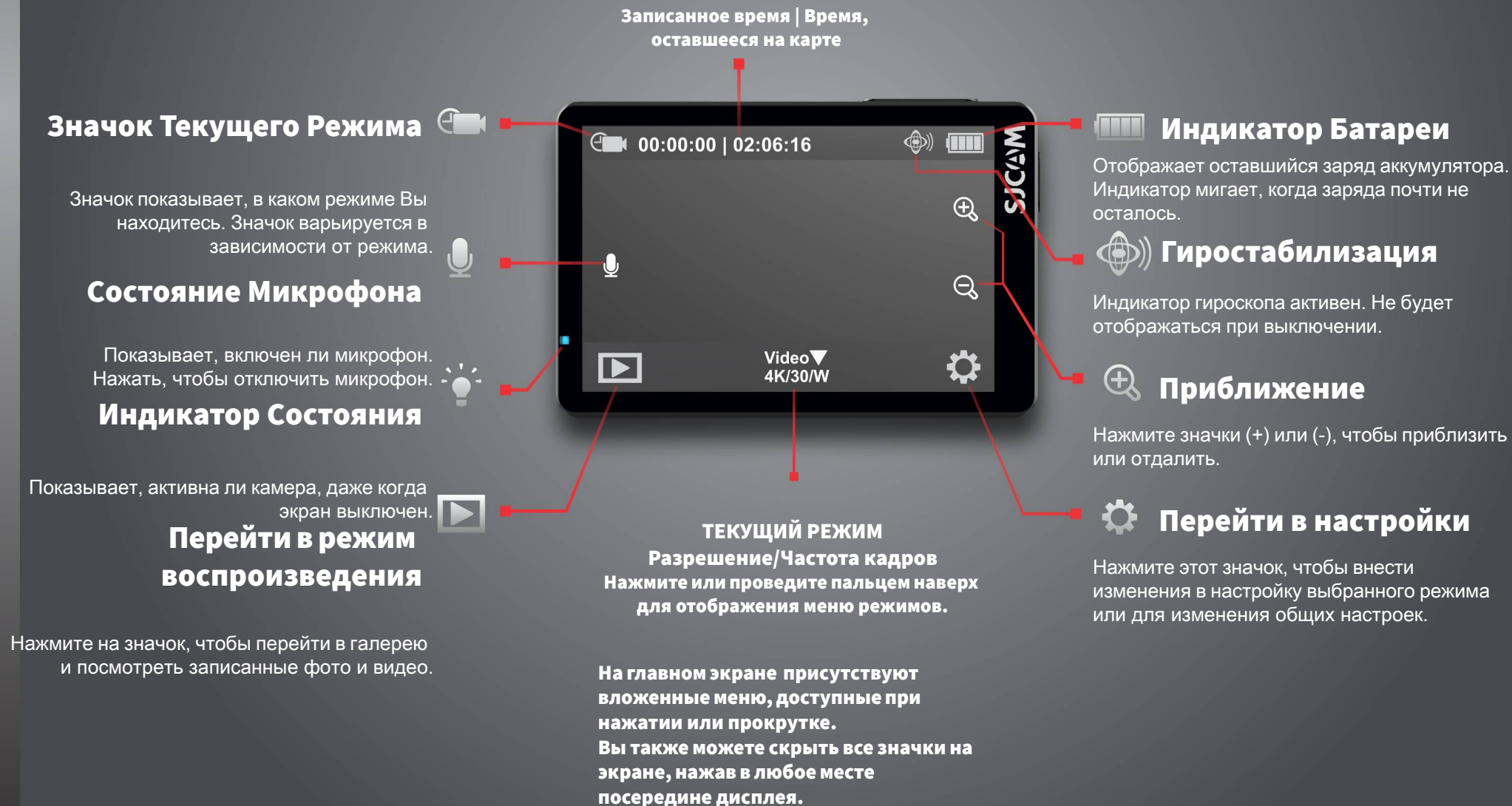
Поднимите переднюю часть защелки.

Отцепите защелку от задней стенки аквобокса.

Откиньте заднюю стенку аквобокса.

Вытащите камеру из аквобокса.

Главный Экран



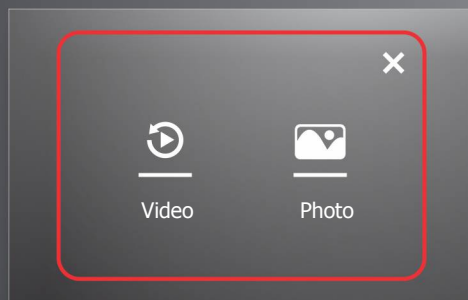
Верхний всплывающий экран



Здесь показаны все экраны, вложенные в Главный экран. Вы можете нажать или провести пальцем сверху вниз для доступа к ним.



Воспроизведение медиафайлов

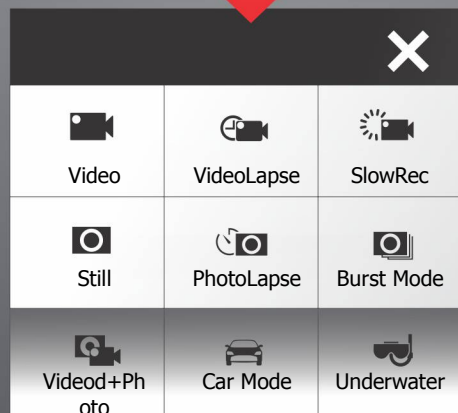


Главный экран



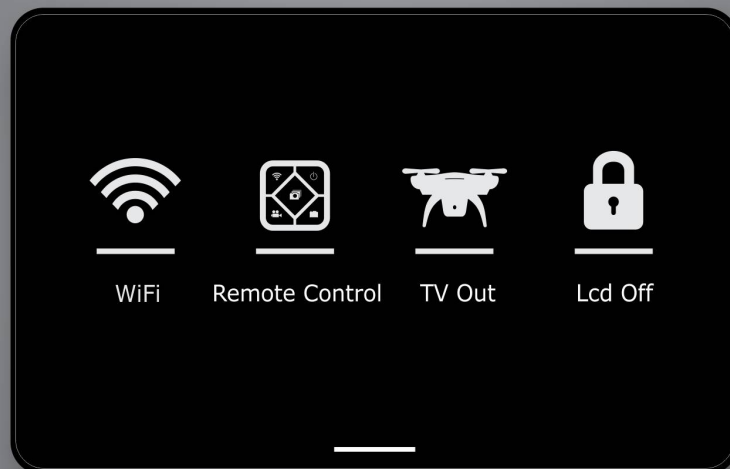
Экран настроек

Resolution	4K 30fps >
Video Coding	H.265 >
Loop Recording	3Minutes >

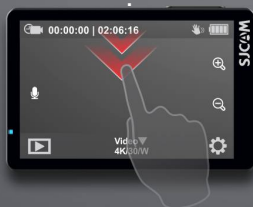


Выбор Режима

Верхний всплывающий экран



Чтобы попасть в это меню, проведите пальцем по экрану сверху вниз.



WIFI

Включите или отключите WiFi, нажав на эту кнопку.



Дистанционное Управление

Подключитесь к пульту дистанционного управления, нажав на эту кнопку.



FPV

Включает аналоговый видеовыход через специальный кабель. Кабель продается отдельно.



Выключение дисплея

Выключение дисплея и блокировка сенсорного экрана во избежание случайных нажатий. Проведите пальцем до значка блокировки экрана для ее снятия.

Проведите вверх для возврата

Проведите пальцем снизу вверх для того, чтобы покинуть это меню.

Воспроизведение медиафайлов

Пройденное время

Показывает, сколько времени проигрывается файл.

Перейти к предыдущему файлу

Коснитесь или проведите по экрану вправо, чтобы перейти к предыдущему файлу



Назад к выбору файла

Возврат к экрану выбора файла.



Количество файлов

Показывает номер текущего файла и количество всех файлов.



Перейти к следующему файлу

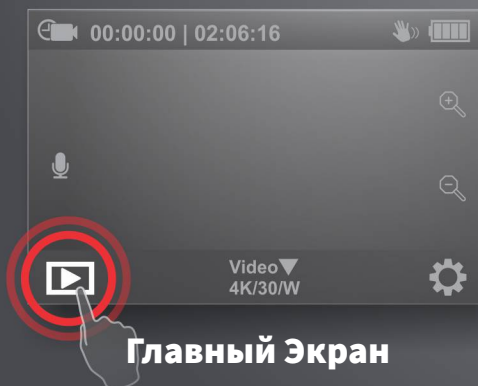
Нажмите или проведите пальцем влево, чтобы перейти к следующему файлу.



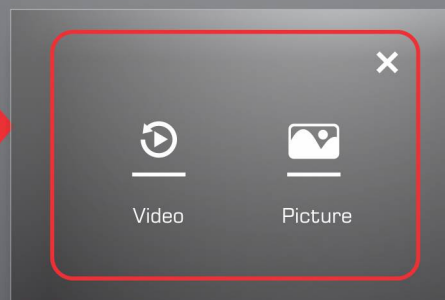
Удаление файлов

Нажмите для отображения настроек удаления

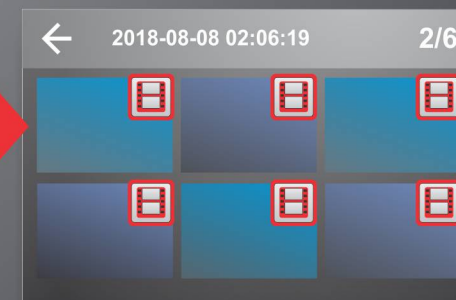
Отображает разрешение файла и частоту кадров.



Главный Экран

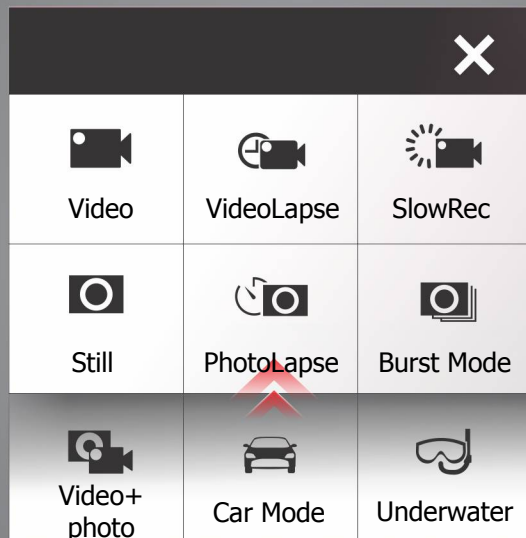


Выбор Типа Файла



Выбор файла

Экран выбора Режимов



Выход на главный экран

Нажмите значок X, чтобы выйти.

Чтобы попасть в это меню,
нажмите сюда или проведите
пальцем вверх



Видео

Режим для записи видео.



Ускоренная
съемка

Ускоренная запись видео.



Замедленная
съемка

Запись видео в замедленном действии.



Фото

Режим фотосъемки.



Серия
Фотографий

Съемка серии фотографий. Для каждой фотографии будет свой файл.



Серийная
съемка

Быстрая последовательная съемка фото с возможностью выбора желаемого количества фотографий (макс. 10).



Видео+Фото

Для записи видео во время последовательной фотосъемки.



Авто режим

Автоматически запускает камеру и начинает запись после запуска двигателя (требуется дополнительный автокомплект).



Подводная
съемка

Добавляет оттенок красного при съемке фото и видео, по действию аналогичен специальному красному подводному фильтру (аксессуар).

Проведите вверх, чтобы получить доступ к режимам Видео + Фото, Авто режиму и Подводной съемке.



Экран Настройки

Значок текущего режима

Значок отображает текущий режим. Меню настройки может изменяться, в зависимости от выбранного режима.

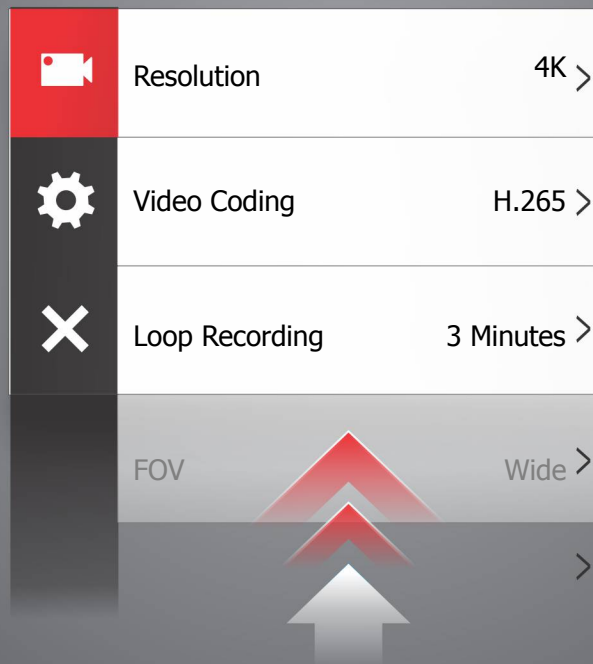
Общие настройки

Нажмите этот значок для перехода к общим настройкам. Изменения затронут все режимы.

Возврат к главному экрану

Нажмите X для выхода из меню.

Нажмите сюда, чтобы
попасть в это меню



Параметры текущего меню

В зависимости от выбранного режима, меню настроек может меняться. Все настройки для конкретного режима будут показаны с этой стороны экрана, прокрутите вниз для выбора других настроек. После установки настроек конкретного режима, они сохранятся до момента, пока они не будут изменены.

Каждый режим имеет свои настройки.
Ознакомьтесь с особенностями
каждого режима.

Проведите пальцем снизу вверх
для отображения других настроек



Передний Экран



Передний Экран включен

Вы можете включить или отключить передний экран в меню Общих Настроек для более экономного режима работы камеры.

Разрешение
Кодирование
Циклическая запись
Угол обзора (FOV)
WDR
Гиро-стабилизация
Аудио
Громкость
Штамп времени
Битрейт
ISO
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
EV
Metering

НАСТРОЙКИ ВИДЕО

Разрешение › Более высокое разрешение увеличивает детализацию видео для более комфортного просмотра на больших экранах. При этом, увеличивается объем памяти, занимаемый каждым файлом. Видео, снятое в низком разрешении, занимает меньший объем памяти и хорошо подходит для воспроизведения на небольших экранах.
Примечание: FPS (количество кадров в секунду) входит в настройку разрешения видео. Высокое FPS позволяет снимать более плавное видео за счет увеличения отснятых кадров в секунд, занимаемый объем памяти увеличивается.

Кодирование › Отображает кодировку файла видео, кодировка H.264 наиболее распространена. H.265 позволяет снимать файлы меньшего размера при таком же качестве картинки, для воспроизведения видео данной кодировки может потребоваться обновление кодека видеопроигрывателя.

Циклическая запись › Позволяет выполнять непрерывную запись при заполнении карты памяти путем записи поверх старого файла в папке.

Угол обзора (FOV) › Чем больше угол обзора, тем больше ширина захватываемого кадра (см. картинку). FOV не работает, когда включен гироскоп.

WDR › Автоматически регулирует контраст для получения видео высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

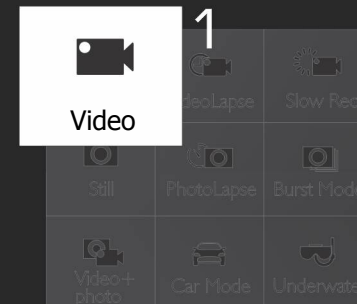
Гиро-стабилизация › Датчик гироскопа позволяет сгладить дрожь во время записи.

Аудио › Позволяет записывать звук вместе с видео.

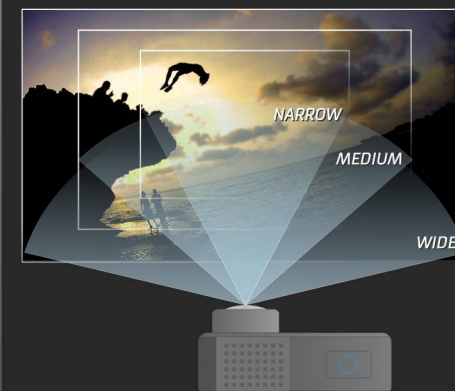
Громкость › Устанавливает уровень чувствительности микрофона.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.

Битрейт › Увеличение битрейта повышает детализацию видео за счет увеличения объема занимаемой файлом памяти.



Принцип работы FOV



Resolution
VideoCoding
Loop Recording
FOV
WDR
GyroSensor
Audio
Volume
Time Stamp
Bitrate
ISO
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
EV
Metering

НАСТРОЙКИ ВИДЕО – Страница 2

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.

Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено (см. схему сбоку страницы). Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.

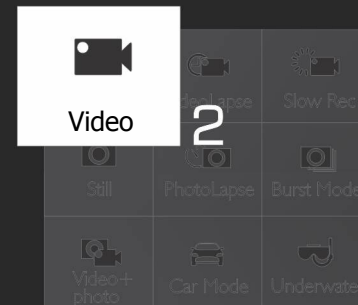
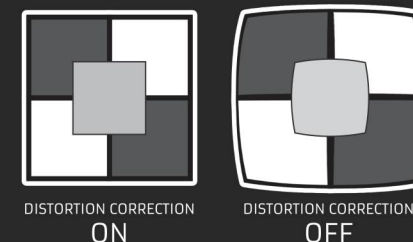


Схема работы коррекции искажения



	VideoLapse
	Resolution
	VideoCoding
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	TimeStamp
	ISO
	Sharpness
	Saturation
	Contrast
	White Balance
	Color
	EV
	Metering
	DistortionCorrection

НАСТРОЙКИ УСКОРЕННОЙ СЪЕМКИ

Ускоренная съемка › Делает серию фотографий с установленными интервалами для создания видеофайла, который сразу же воспроизводится без необходимости сшивания каждого изображения вместе.

Разрешение › Более высокое разрешение увеличивает детализацию видео для более комфортного просмотра на больших экранах. При этом, увеличивается объем памяти, занимаемый каждым файлом. Видео, снятое в низком разрешении, занимает меньший объем памяти и хорошо подходит для воспроизведения на небольших экранах. Примечание: FPS (количество кадров в секунду) входит в настройку разрешения видео. Высокое FPS позволяет снимать более плавное видео за счет увеличения отснятых кадров в секунд, занимаемый объем памяти увеличивается.

Кодирование › Отображает кодировку файла видео, кодировка H.264 наиболее распространена. H.265 позволяет снимать файлы меньшего размера при таком же качестве картинки, для воспроизведения видео данной кодировки может потребоваться обновление кодека видеопроигрывателя.

Циклическая запись › Позволяет выполнять непрерывную запись при заполнении карты памяти путем записи поверх старого файла в папке.

Угол обзора (FOV) › Чем больше угол обзора, тем больше ширина захватываемого кадра. FOV не работает, когда включен гироскоп.

WDR › Автоматически регулирует контраст для получения видео высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.



H.265
High Efficiency Video Coding

H.265, известное также как HEVC (или высокоэффективное кодирование видеоизображений) – это новый стандарт кодирования видео, который позволяет записывать видео в файлы, занимающие меньше памяти, без потери качества изображения. HEVC создан для того, чтобы было проще транслировать видео высокого качества через интернет.

VideoLapse
Resolution
VideoCoding
Loop Recording
FOV
WDR
TimeStamp
ISO
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
EV
Metering
DistortionCorrection

УСКОРЕННАЯ СЪЕМКА – Страница 2

Резкость > Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность > Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст > Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

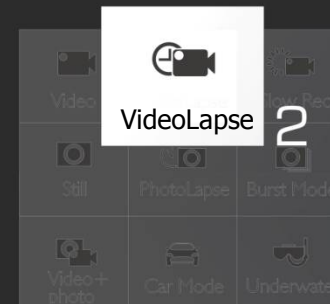
Баланс белого > Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет > Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

EV > Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение > Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Коррекция искажения > Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид. Примечание: коррекция искажения не работает при включенном гироскопе.



Предустановки цвета

Норма



Ч/Б



Ретро



Теплый



Холодный



	Slow Motion
	VideoCoding
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Time Stamp
	ISO
	Sharpness
	Saturation
	Contrast
	White Balance
	Color
	EV
	Metering
	DistortionCorrection

НАСТРОЙКИ ЗАМЕДЛЕННОЙ СЪЕМКИ

Замедленная съемка › Регулируется скорость записи видео.

Кодирование › Отображает кодировку файла видео, кодировка H.264 наиболее распространена. H.265 позволяет снимать файлы меньшего размера при таком же качестве картинки, для воспроизведения видео данной кодировки может потребоваться обновление кодека видеопроигрывателя.

Циклическая запись › Позволяет выполнять непрерывную запись при заполнении карты памяти путем записи поверх старого файла в папке.

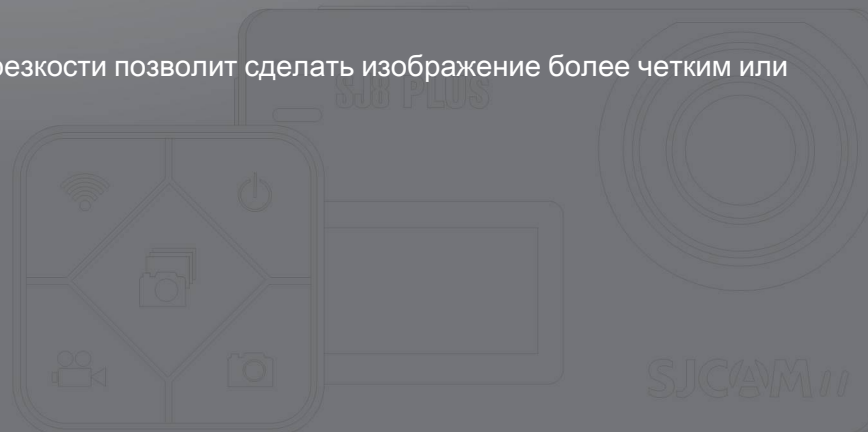
Угол обзора (FOV) › Чем больше угол обзора, тем больше ширина захватываемого кадра. FOV не работает, когда включен гироскоп.

WDR › Автоматически регулирует контраст для получения видео высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.

Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.



	Slow Motion
	VideoCoding
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Time Stamp
	ISO
	Sharpness
	Saturation
	Contrast
	White Balance
	Color
	EV
	Metering
	DistortionCorrection

ЗАМЕДЛЕННАЯ СЪЕМКА – Страница 2

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.

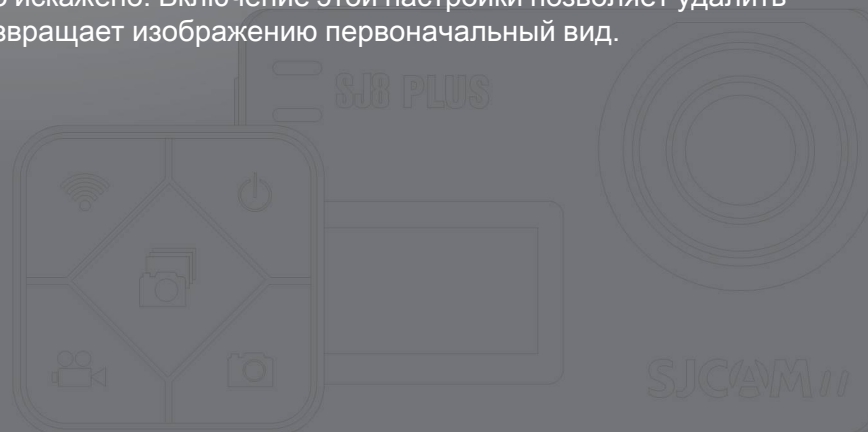


Image Size
Exposure Time
Selfie Timer
Quality
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
ISO
EV
Metering
raw
wdr
DistortionCorrection
Time Stamp

НАСТРОЙКИ ФОТО

Размер изображения › Меняет количество памяти, которое занимают фотографии. Фотографии лучшего качества занимают больше памяти.

Выдержка › Регулирует длительность времени, в течение которого свет попадает на светочувствительную матрицу камеры.

Селфи-таймер › Устанавливает таймер задержки закрытия затвора камеры.

Качество › Степень сжатия полученного изображения. Чем выше данная настройка, тем больше памяти занимает фотография, и тем выше её детализация.

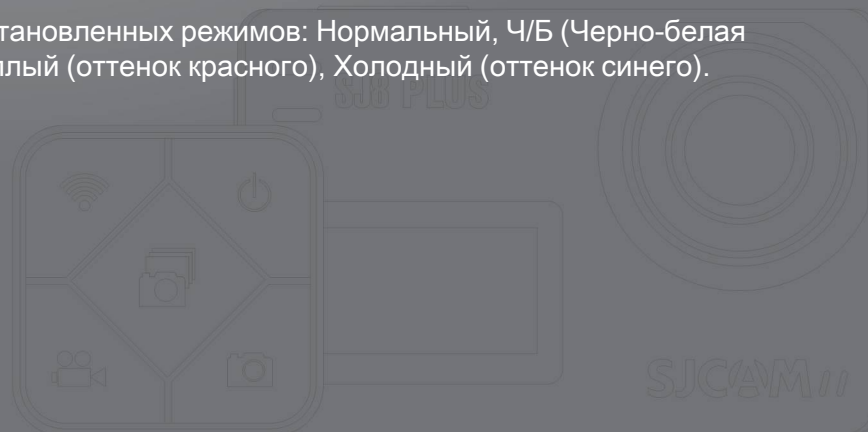
Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).



С помощью EV можно настроить количество поступающего света

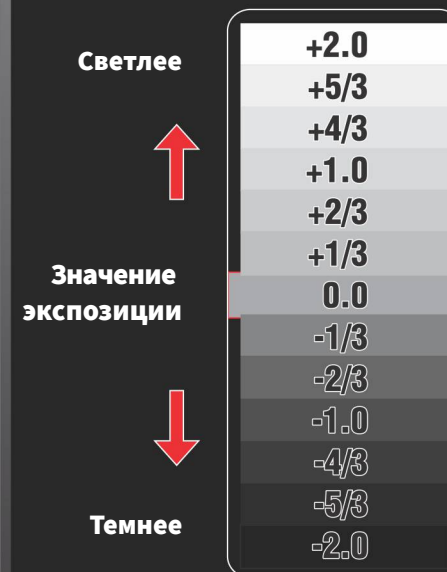


Image Size
Exposure Time
Selfie Timer
Quality
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
ISO
EV
Metering
raw
wdr
DistortionCorrection
Time Stamp

НАСТРОЙКИ ФОТО – Страница 2

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

RAW › Данная функция, помимо фотографии в формате JPG, позволяет сохранять отдельный несжатый файл изображения для его дальнейшего редактирования на компьютере. Для работы с полученными файлами требуется специальное программное обеспечение.

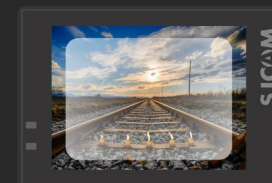
WDR › Автоматически регулирует контраст для получения фото высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.



РЕЖИМЫ ИЗМЕРЕНИЯ



УСРЕДНЕННЫЙ

Измеряет освещение всего кадра.



ЦЕНТРОВЗВЕШЕННЫЙ

Измеряет освещение средней части сцены.



ТОЧЕЧНЫЙ

Измеряет освещение только очень небольшой части кадра.

	Resolution
	VideoCoding
	FOV
	WDR
	GyroSensor
	Audio
	Volume
	Time Stamp
	Bitrate
	ISO
	Sharpness
	Saturation
	Contrast
	White Balance
	Color
	EV
	Metering
	DistortionCorrection

НАСТРОЙКИ СЕРИИ ФОТОГРАФИЙ

Время между кадрами › Задаёт интервал времени между фотографиями.

Выдержка › Регулирует длительность времени, в течение которого свет попадает на светочувствительную матрицу камеры.

Размер изображения › Меняет количество памяти, которое занимают фотографии. Фотографии лучшего качества занимают больше памяти. Доступно только в фото-режимах.

Качество › Степень сжатия полученного изображения. Чем выше данная настройка, тем больше памяти занимает фотография, и тем выше её детализация.

Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.



Resolution
VideoCoding
FOV
WDR
GyroSensor
Audio
Volume
Time Stamp
Bitrate
ISO
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
EV
Metering
DistortionCorrection

СЕРИЯ ФОТОГРАФИЙ – Страница 2

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

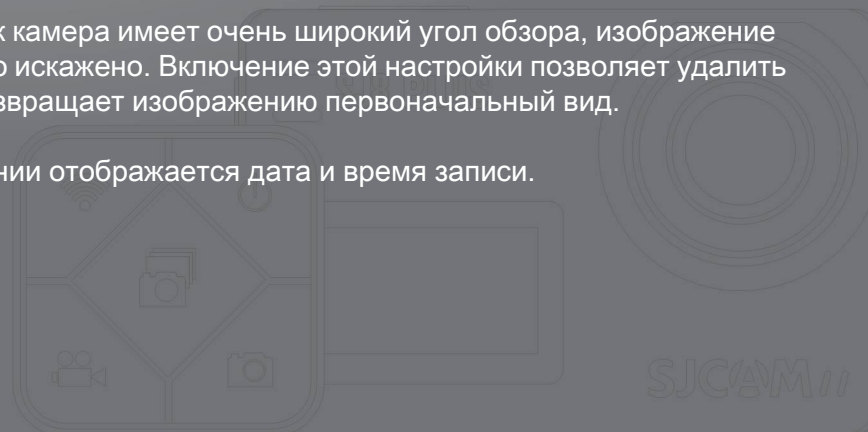
Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

RAW › Данная функция, помимо фотографии в формате JPG, позволяет сохранять отдельный несжатый файл изображения для его дальнейшего редактирования на компьютере. Для работы с полученными файлами требуется специальное программное обеспечение.

WDR › Автоматически регулирует контраст для получения фото высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.





Burst Mode

EV – Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Saturation



Burst Mode

Image Size

Quality

Sharpness

Saturation

СЕРИЙНАЯ СЪЕМКА – Страница 2

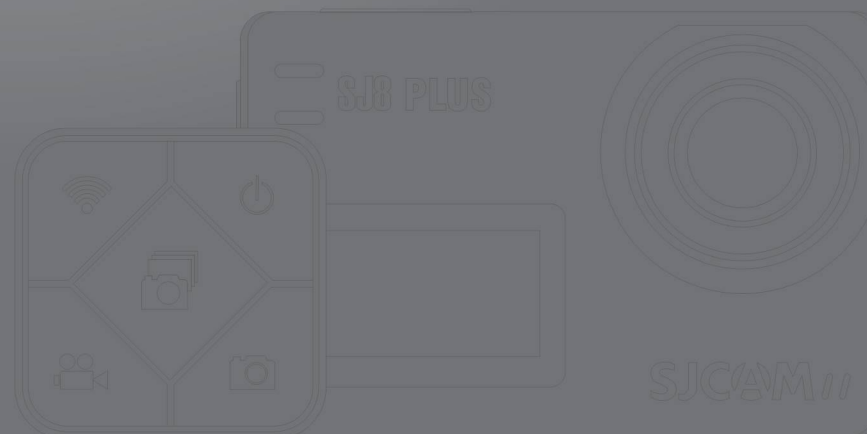
Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Гуго-стабилизация › Датчик гироскопа позволяет сгладить дрожь во время записи.

WDR › Автоматически регулирует контраст для получения фото высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.



Burst Mode



PhotoLapse Time



Resolution

VideoCoding

Loop Recording

FOV

НАСТРОЙКИ ВИДЕО+ФОТО

Время между кадрами › Задаёт интервал времени между фотографиями.

Разрешение › Более высокое разрешение увеличивает детализацию видео для более комфортного просмотра на больших экранах. При этом, увеличивается объём памяти, занимаемый каждым файлом. Видео, снятое в низком разрешении, занимает меньший объём памяти и хорошо подходит для воспроизведения на небольших экранах. Примечание: FPS (количество кадров в секунду) входит в настройку разрешения видео. Высокое FPS позволяет снимать более плавное видео за счёт увеличения отснятых кадров в секунд, занимаемый объём памяти увеличивается.

Кодирование › Отображает кодировку файла видео, кодировка H.264 наиболее распространена. H.265 позволяет снимать файлы меньшего размера при таком же качестве картинки, для воспроизведения видео данной кодировки может потребоваться обновление кодека видеопроигрывателя.

Циклическая запись › Позволяет выполнять непрерывную запись при заполнении карты памяти путем записи поверх старого файла в папке.

Угол обзора (FOV) › Чем больше угол обзора, тем больше ширина захватываемого кадра (см. картинку). FOV не работает, когда включен гироскоп.

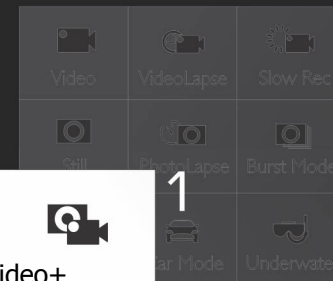
WDR › Автоматически регулирует контраст для получения видео высокого качества при любом перепаде уровней освещённости.

Гу́го-стабилизация › Датчик гироскопа позволяет сгладить дрожь во время записи.

Аудио › Позволяет записывать звук вместе с видео.

Громкость › Устанавливает уровень чувствительности микрофона.

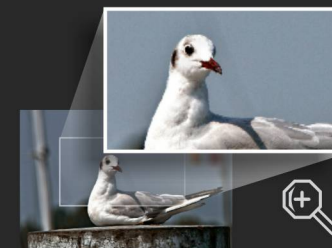
Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.

Video+
Photo

ЦИФРОВОЕ УВЕЛИЧЕНИЕ

Вы можете увеличивать и уменьшать масштаб кадра, нажав на элементы управления зумом на главном экране.

Обратите внимание, что это цифровое увеличение, которое только увеличивает фактическое изображение.

**ZOOM IN****ZOOM OUT**



PhotoLapse Time



Resolution

VideoCoding

Loop Recording

FOV

ВИДЕО+ФОТО – Страница 2

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.

Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

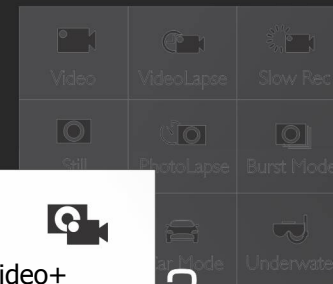
Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.



СОВЕТ: Для более ровного видео или фото включите Gyro-стабилизацию. Когда Gyro-стабилизация включена, в верхнем правом углу будет мигать этот значок.

	
	Resolution
	
	VideoCoding
	Loop Recording
	FOV
	WDR

НАСТРОЙКИ АВТО РЕЖИМА

Разрешение › Более высокое разрешение увеличивает детализацию видео для более комфортного просмотра на больших экранах. При этом, увеличивается объем памяти, занимаемый каждым файлом. Видео, снятое в низком разрешении, занимает меньший объем памяти и хорошо подходит для воспроизведения на небольших экранах. Примечание: FPS (количество кадров в секунду) входит в настройку разрешения видео. Высокое FPS позволяет снимать более плавное видео за счет увеличения отснятых кадров в секунд, занимаемый объем памяти увеличивается.

Кодирование › Отображает кодировку файла видео, кодировка H.264 наиболее распространена. H.265 позволяет снимать файлы меньшего размера при таком же качестве картинки, для воспроизведения видео данной кодировки может потребоваться обновление кодека видеопроигрывателя.

Циклическая запись › Позволяет выполнять непрерывную запись при заполнении карты памяти путем записи поверх старого файла в папке.

Угол обзора (FOV) › Чем больше угол обзора, тем больше ширина захватываемого кадра (см. картинку). FOV не работает, когда включен гироскоп.

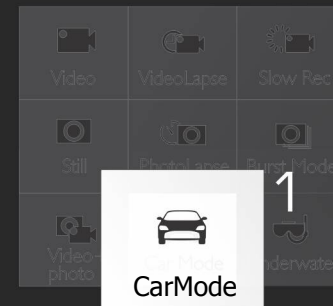
WDR › Автоматически регулирует контраст для получения видео высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Гуго-стабилизация › Датчик гироскопа позволяет сгладить дрожь во время записи.

Аудио › Позволяет записывать звук вместе с видео.

Громкость › Устанавливает уровень чувствительности микрофона.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.



ОСТОРОЖНО: При использовании камеры в качестве видеорегистратора, используйте оригинальный автокомплект. Извлеките внутреннюю батарею во избежание перезарядки/перегрева.



ВНИМАНИЕ:

Управление камерой во время вождения транспортного средства потенциально опасно для здоровья. Рекомендуется настроить камеру до начала движения автомобиля.



Resolution

VideoCoding

Loop Recording

FOV

WDR

АВТО РЕЖИМ – Страница 2

Битрейт › Увеличение битрейта повышает детализацию видео за счет увеличения объема занимаемой файлом памяти.

ISO › Регулирует чувствительность датчика изображения света. Более высокий ISO будет собирать больше света за счет добавления шума (зернистости) в слишком светлом изображении.

Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

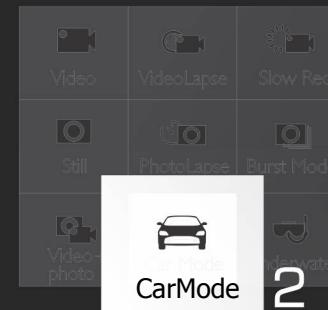
Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.



ОСТОРОЖНО: При использовании камеры в качестве видеорегистратора, используйте оригинальный автокомплект. Извлеките внутреннюю батарею во избежание перезарядки/перегрева.



ВНИМАНИЕ:

Управление камерой во время вождения транспортного средства потенциально опасно для здоровья. Рекомендуется настроить камеру до начала движения автомобиля.

	Resolution
	VideoCoding
	Loop Recording
	FOV
	WDR
	Gyro Sensor
	Audio
	Volume
	TimeStamp
	Bitrate
	ISO
	Sharpness
	Saturation
	Contrast
	White Balance
	Color
	EV
	Metering

НАСТРОЙКИ ПОДВОДНОЙ СЪЕМКИ

Разрешение › Более высокое разрешение увеличивает детализацию видео для более комфортного просмотра на больших экранах. При этом, увеличивается объем памяти, занимаемый каждым файлом. Видео, снятое в низком разрешении, занимает меньший объем памяти и хорошо подходит для воспроизведения на небольших экранах.
Примечание: FPS (количество кадров в секунду) входит в настройку разрешения видео. Высокое FPS позволяет снимать более плавное видео за счет увеличения отснятых кадров в секунд, занимаемый объем памяти увеличивается.

Кодирование › Отображает кодировку файла видео, кодировка H.264 наиболее распространена. H.265 позволяет снимать файлы меньшего размера при таком же качестве картинки, для воспроизведения видео данной кодировки может потребоваться обновление кодека видеопроигрывателя.

Циклическая запись › Позволяет выполнять непрерывную запись при заполнении карты памяти путем записи поверх старого файла в папке.

Угол обзора (FOV) › Чем больше угол обзора, тем больше ширина захватываемого кадра. FOV не работает, когда включен гироскоп.

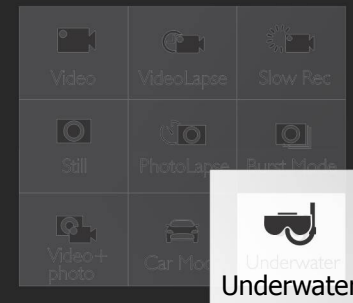
WDR › Автоматически регулирует контраст для получения видео высокого качества при любом перепаде уровней освещенности.

Гиро-стабилизация › Датчик гироскопа позволяет сгладить дрожь во время записи.

Аудио › Позволяет записывать звук вместе с видео.

Громкость › Устанавливает уровень чувствительности микрофона.

Штамп времени › При включении отображается дата и время записи.



ОСТРОЖНО:

- Всегда проверяйте свой аквабокс перед его использованием под водой.
- Убедитесь, что силиконовая прокладка выровнена и установлена правильно, прежде чем вставлять камеру.
- Проверьте наличие волос, грязи или других посторонних предметов, которые могут попасть в аквабокс, так как это может вызвать медленную утечку воды, которая в конечном итоге может повредить камеру при погружении в воду.
- Всегда мойте аквабокс пресной водой после каждого погружения в морскую воду, чтобы удалить соль и другие загрязняющие вещества. Держите корпус при этом закрытым. Примечание: аквабокс не входит в комплект поставки Basic.

Resolution
VideoCoding
FOV
WDR
GyroSensor
Audio
Volume
Time Stamp
Bitrate
ISO
Sharpness
Saturation
Contrast
White Balance
Color
EV
Metering
DistortionCorrection

ПОДВОДНАЯ СЪЕМКА – Страница 2

Резкость › Установка нужной резкости позволит сделать изображение более четким или сглаженным.

Насыщенность › Настройка яркости цветов во время съемки.

Контраст › Настройка более или менее выраженного отличия между цветами.

Баланс белого › Регулирует цветовую температуру съемки для компенсации окружающего освещения.

Цвет › Предлагается 5 предустановленных режимов: Нормальный, Ч/Б (Черно-белая съемка), Ретро («Сепия»), Теплый (оттенок красного), Холодный (оттенок синего).

EV › Значение экспозиции - регулировка экспозиции для допустимого количества света. Установите это значение на низком уровне, чтобы скомпенсировать слишком яркую картинку. Высокое значение EV занимает больше времени для съемки изображений, объект может размываться при перемещении.

Измерение › Сообщает камере, какая часть кадра имеет приоритет при настройке уровня яркости всего изображения. Режимы: Усредненный, Центровзвешенный и Точечный.

Коррекция искажения › Так как камера имеет очень широкий угол обзора, изображение по центру может быть немного искажено. Включение этой настройки позволяет удалить эффект «рыбьего глаза» и возвращает изображению первоначальный вид.



РАБОТА С ФАЙЛАМИ

Вы можете передавать файлы с камеры с помощью любого из этих 4 методов:

1. Через USB-кабель, подключенный в разъем USB-C камеры к компьютеру Windows или Mac:
 - a> Подключите USB-кабель, выберите «Mass Storage Device» на вашей камере;
 - b> Ваше устройство будет отображаться как диск в вашем Диспетчере файлов (проводник в Windows; Finder в OSX).
2. Через WIFI при помощи приложения SJCAM Zone:
 - a> Подключите камеру к телефону: Настройки устройства> Wi-Fi> Выберите камеру;
 - b> Перейдите в приложение, нажмите значок «Галерея», затем загрузите файлы, которые хотите передать, нажав значок стрелки вниз рядом с каждым файлом.
3. Используя адаптер карты MicroSD:
 - a> Выключите камеру и извлеките карту MicroSD;
 - b> Вставьте его в адаптер карты и подключите его к компьютеру;
 - c> Ваша карта будет отображаться как диск в Вашем Диспетчере файлов;
 - d> Когда Вы закончите перенос файлов, щелкните правой кнопкой мыши на диск, выберите «Извлечь» перед извлечением карты из компьютера.
4. Перенесите карту MicroSD на смартфон со съемным хранилищем:
 - a> Выключите камеру и извлеките карту MicroSD;
 - b> Вставьте MicroSD в мобильное устройство; Ваша карта MicroSD будет отображаться в виде диска в файловом менеджере вашего мобильного устройства;
 - c> Перенесите файлы, которые Вы выбрали на свое мобильное устройство;
 - d> Когда Вы закончите, «извлеките» карту MicroSD, выбрав «Отключить».

Необязательно:

Отформатируйте карту MicroSD на своей камере, чтобы удалить файлы, добавленные мобильным устройством.



Скачивайте приложение



Follow Us



Посетите наш сайт: www.sjcam.ru

Для технической поддержки пишите на:

support@sjcam.ru